

DANY NOEL



© Antonio Porcar

DANY NOEL BIO



Daniel Noel Martínez Izquierdo más conocido por Dany Noel, nació en La Habana, Cuba, el 14 de junio de 1973. Comienza sus estudios musicales a la edad de 10 años. Es graduado de guitarra clásica, estudios que realiza en el Conservatorio Ignacio Cervantes (La Habana).

Ya como profesional comienza a tocar el bajo eléctrico y el contrabajo con muchas orquestas y artistas cubanos de reconocido prestigio nacional e internacional como Pío Leyva y Omara Portuondo, integrantes de **Buena Vista Social Club**. Graba discos con Ángel Bonnet, Eddy Gaytán y Xiomara Laugart. También trabaja con otras orquestas de música popular y diferentes proyectos de latín jazz y colabora con artistas como **Celia Cruz** con quien realiza el World Tour 2001.

En el 2004, junto al reconocido baterista Horacio “El Negro” Hernández, forma **Italuba**, cuarteto del cual es bajista, compositor y arreglista. Graban su primer disco “Italuba1”, rápidamente ganan el reconocimiento del público y de los críticos, comienzan una gira intensiva por toda Europa y ganan una nominación al Latin Grammy en la categoría mejor disco de Latín Jazz. Dos años más tarde nace su segundo disco “Italuba2”, hasta llegar a “Italuba 15”, publicado en el mayo 2020.

Siempre con Italuba, en 2018 ha sido ganador del premio Cuba Disco en la categoría al mejor disco de latín jazz con sus composiciones y arreglos para Big Band.

En el 2006 lanza su primer trabajo a solas, “Mi sentir”, donde además de arreglista y compositor, nos da a conocer sus cualidades como cantante, presentado en MIDEM 2006 (Cannes). En este mismo año graba el disco de rumba “Dime si tú sabes”.

Esta gran figura del latín jazz ha colaborado con distintas figuras de la esfera internacional como Roy Hargrove, Bebo Valdés, Chucho Valdés, José Luis Quintana “Changuito”, Giovanni Hidalgo, Horacio “El Negro” Hernández, Diego el Cigala, Andy Montañez, Richie Flores, Ainhoa Arteta, Ivan Lins, Julio Barreto, Dave Valentin, Eric Harland, Alex Acuña, Kenny Garrett, Zucchero Fornaciari, José Alberto “El Canario”, Alfredo De La Fe, Paquito D’Rivera, The New York Salsa All Star, Orquesta Mercado Negro, Antonio Carmona, Josemi Carmona, Jorge Pardo, Concha Buika, Montse Cortés, Luis Salinas, Niño Josele, Chick Corea, Tomatito, José del Tomate, Rubén Blades, Luisito Quintero, Alejandro Sanz, Danny Ocean, Jerry González entre otros.





Su trabajo se encuentra en los discos de artistas tales como Luz Casal, Victoria Abril, Lolita Flores, Ainhoa Arteta, Mariza, Eleftheria Arvanitaki, Fito Páez, David Broza, Ojos de brujo, todos con diferentes premios en el ámbito musical. En el 2008 trabaja con José Luis Perales en su DVD "Perales en directo 35 años" como arreglista musical.

Colabora como arreglista junto a **Bebó Valdés** con el director de cine Fernando Trueba en la película "Chico y Rita". Participa como intérprete en la banda sonora de "Sólo quiero caminar" de Agustín Díaz Yanes y de "La piel que habito" de Pedro Almodóvar. También hace los arreglos para sesión de metales en el musical "Enamorados Anónimos".

En este último período se encuentra colaborando con jóvenes artistas ganadores de Grammy como Tony Succar, Nella entre otros y como productor musical de nuevos talentos.

En julio del 2020, gracias a su gran trayectoria musical, la reconocida marca de bajos Laurus, ha creado el modelo de bajo único y personalizado, llamado DANY NOEL.

Actualmente sigue en la escena del pop-flamenco, así mismo en el propio flamenco, grabando discos de varios artistas con el conocido productor y guitarrista Javier Limón.

En 2021 colabora como bajista, cantante y arreglista en "Hombres de fuego" junto a artistas como **Juan Luis Guerra**, Carlos Vives, Coque Malla, Pitingo, Arcángel entre otros.

Entre sus últimos trabajos destaca el disco "Galaxias" de Niño Josele con **Chick Corea**, Rubén Blades y Luisito Quintero, lanzado en noviembre de 2022.

En marzo de 2023 graba el sencillo "Correcaminos" de **Alejandro Sanz** y Danny Ocean con la producción de Alizzz.



DANY NOEL

COLABORACIONES

con Diego el Cigala



con Eric Harland



con Concha Buika



con Changuito



con Bebo y Chucho Valdés



con Andy Montañez



con Celia Cruz



con Alain Caron y Horacio "el negro" Hernández



DANY NOEL

COLABORACIONES



con Ivan Lins



con Julio Barreto

con Pedro Almodóvar



con Roy Hargrove



Porfiriano Jazz Festival

con Jerry González



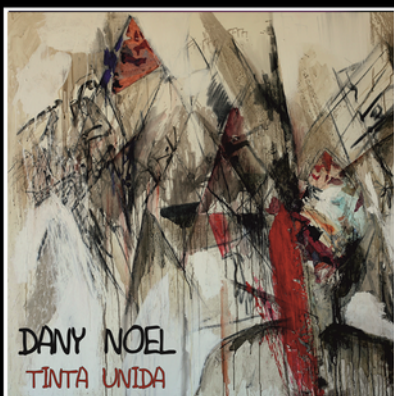
con Alejandro Sanz, Danny Ocean y Alizz





PROPOSICION

Nos regala una nueva perspectiva artística de Dany Noel, aquí se envuelve la música Cubana, el flamenco y el latín jazz en toda una atmósfera de fusión. Para su realización, ha contado con la colaboración de grandes músicos y amigos como el trompetista y conguero neoyorquino Jerry González, el baterista Horacio “el negro” Hernández, la cantante Concha Buika, los pianistas Javier Masso Caramelo, Ivan “Melon” Lewis e Ivan Bridon, Dario Chiazzolino a la guitarra, Inoidel González al Sax y Carlos Sarduy a la trompeta, En este proyecto Dany Noel nos regala un viaje lleno de buena música y poesía, en el cual se sienten varias raíces, con propuestas de nuevo tipo en este genero fusión.



TINTA UNIDA

Un trabajo fresco, con aire de fiesta y que vibra en la tradición de la rítmica Cubana que se fusiona con el flamenco y el Latin Jazz, para obtener un resultado sorprendente que pervive en la memoria de todos los que acuden a los conciertos en vivo.

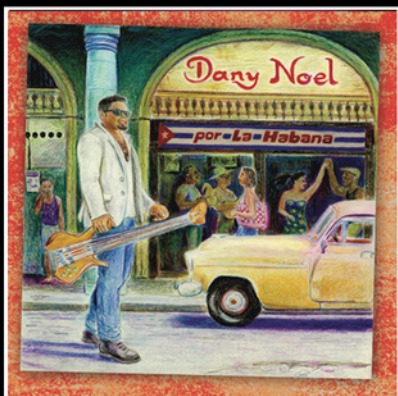
Tinta Unida, son colores, los colores de la piel de sus músicos, los colores de la música, se presenta en varios formatos, todos ellos igual de exitosos, porque no pierden la esencia. Esa esencia es la composición, los arreglos y el tratamiento melódico, armónico y rítmico que impone Dany Noel como compositor, arreglista, bajista, cantante y productor en su obra.



CONFIDENCE

Un disco grabado a dúo por Dany Noel con el guitarrista italiano Dario Chiazzolino. Es un trabajo donde destaca el jazz como género musical. Estos dos músicos se unen para expresar sus sentimientos y vivencias a través de la música, es un disco que se graba sin previo ensayo, por lo que dan rienda suelta a las más ricas melodías e improvisaciones, y esto provoca que se convierta en miel para los oídos de todo aquel que le guste la buena música.





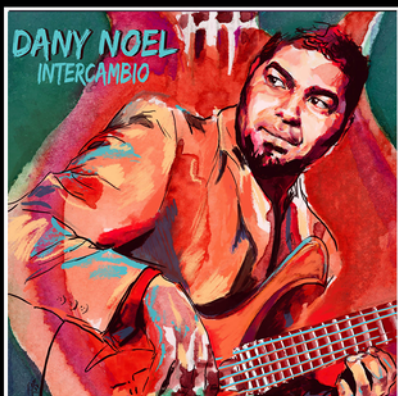
POR LA HABANA

Dany Noel esta vez nos deleita con el cd “Por La Habana”, donde hace una oda a su ciudad natal por su 500 aniversario de fundada, y refleja desde su óptica musical la cultura de los cubanos. Un disco que es una incitación al bailar, se enfoca en la música que fluye de sus raíces y otros géneros del caribe. Son arreglos ricos en ritmos cubanos, donde además de cantar y ejecutar temas de su autoría, transforma una balada italiana convirtiéndola en un tema también para bailar. Así pretende que no quede nadie ajeno ni sentado al deseo de disfrutar de una buena velada llena de sabor cubano.



HACIENDO CAMINO

Dany Noel presenta un nuevo proyecto con nombre “Haciendo Camino”. Es un proyecto en el que su director y arreglista Dany Noel pretende hacerles viajar con la música, ofreciendo un concierto para gustos variados. Es un repertorio fresco y atractivo que va desde el bolero jazz, latín jazz, bebop y otros géneros. Es una propuesta de fusión que permitirá transmitir toda una riqueza musical que con seguridad disfrutará todo tipo de público.



INTERCAMBIO *“New Release”*

Proyecto que nace en Madrid, metrópolis ecléctica e internacional en el que Dany Noel con su bajo, voz y un trío de calidad, expresa su música llena de diferentes ambientes en un intercambio de generos, desde el latin a la musica fusion, desde el jazz al flamenco. Un encuentro de culturas que ofrece la oportunidad de viajar a diferentes lugares del mundo, una fusión que muestra con gran sintonía entre los músicos la esencia del latín jazz.



DANY NOEL

CONTACTOS

BOOKING

Coral Riff Management

+39 3406953499

info@coralriff.net

www.coralriff.biz

Personal Agent (ita, eng, spa, fre, port)

+39 3473030880

Management (Spain)

+34 641057589

agnese@coralriff.biz



Dany Noel toca el bajo Laurus
y usa el amplificador Markbass



Mark bass

“Conozco a Dany Noel, hemos trabajado juntos, es un excelente bajista capaz de interpretar con maestría absoluta cualquier género. Ha escrito este libro como guía para conocer los tumbaos bajísticos cubanos de todos los tiempos.

Es un buen trabajo! Felicidades Dany!”

Chucho Valdés

“En este valioso material pedagógico y cronológico Dany nos “transporta” en un viaje muy suyo por distintos estilos de la música cubana a través de su instrumento, el bajo. Conceptos de los que el mismo aprendió y que han sido fundamentales en su formación, llevándolo a convertirse en una de las más importantes “voces” de la bajística cubana contemporánea. Además, definitivamente recomendable no solo a los amantes de los ritmos con notas graves, sino a todo estudioso de nuestra gran música cubana. Felicidades Dany!”

Horacio “El Negro” Hernández