

DANY NOEL



© Antonio Porcar

DANY NOEL BIO



Daniel Noel Martínez Izquierdo, meglio conosciuto come Dany Noel, nasce a L'Avana, Cuba, il 14 giugno 1973. Inizia gli studi musicali all'età di 10 anni. Si diploma in chitarra classica, studi che svolge presso la Conservatorio Ignacio Cervantes (L'Avana).

Già da professionista ha iniziato a suonare il basso elettrico e il contrabbasso con molte orchestre cubane e artisti di riconosciuto prestigio nazionale e internazionale come Pío Leyva e Omara Portuondo, membri del **Buena Vista Social Club**. Registra album con Ángel Bonnet, Eddy Gaytán e Xiomara Laugart. Lavora anche con altre orchestre di musica popolare e diversi progetti di jazz latino e collabora con artisti come **Celia Cruz** con cui ha fatto il tour mondiale del 2001.

Nel 2004, insieme al famoso batterista Horacio "El Negro" Hernández, ha formato **Italuba**, un quartetto di cui è bassista, compositore e arrangiatore. Registrano il loro primo album "Italuba1", ottenendo rapidamente riconoscimenti da pubblico e critica, iniziano un intenso tour in tutta Europa e guadagnano una nomination ai Latin Grammy nella categoria miglior album Latin Jazz. Due anni dopo nasce il suo secondo album "Italuba2", fino ad arrivare ad "Italuba 15", pubblicato a maggio 2020.

Sempre con Italuba, nel 2018 è stato vincitore del premio Cuba Disco nella categoria miglior album di jazz latino con le sue composizioni e arrangiamenti per Big Band.

Nel 2006 esce il suo primo lavoro da solista, "Mi sentir", dove oltre ad essere arrangiatore e compositore, rivela le sue doti di cantante, presentato al MIDEM 2006 (Cannes). Nello stesso anno registra l'album di rumba "Dime si tú sabes".

Questa grande figura del jazz latino ha collaborato con varie figure internazionali come Roy Hargrove, Bebo Valdés, Chucho Valdés, José Luis Quintana "Changuito", Giovanni Hidalgo, Horacio "El Negro" Hernández, Diego el Cigala, Andy Montañez, Richie Flores, Ainhoa Arteta, Ivan Lins, Julio Barreto, Dave Valentin, Eric Harland, Alex Acuña, Kenny Garrett, Zuccherò Fornaciari, José Alberto "El Canario", Alfredo De La Fe, Paquito D'Rivera, The New York Salsa All Star, Mercado Negro Orchestra, Antonio Carmona, Josemi Carmona, Jorge Pardo, Concha Buika, Montse Cortés, Luis Salinas, Niño Josele, Chick Corea, Tomatito, José del Tomate, Rubén Blades, Luisito Quintero, Alejandro Sanz, Danny Ocean, Jerry González tra gli altri.



DANY NOEL BIO



Il suo lavoro si trova sui dischi di artisti come Luz Casal, Victoria Abril, Lolita Flores, Ainhoa Arteta, Mariza, Eleftheria Arvanitaki, Fito Páez, David Broza, Ojos de brujo, tutti con diversi riconoscimenti in campo musicale. Nel 2008 lavora con José Luis Perales al suo DVD "Perales en directo 35 años" come arrangiatore musicale.

Collabora come arrangiatore con **Bebo Valdés** con il regista Fernando Trueba nel film "Chico y Rita". Partecipa come interprete alla colonna sonora di "Sólo quiero caminar" di Agustín Díaz Yanes e "La piel que habito" di Pedro Almodóvar. Arrangia anche la sessione di ottoni nel musical "Enamorados Anónimos".

In questo ultimo periodo sta collaborando con giovani artisti vincitori di Grammy come Tony Succar, Nella tra gli altri e come produttore musicale per nuovi talenti.

Nel luglio 2020, grazie alla sua grande carriera musicale, il rinomato marchio di bassi Laurus, ha creato il modello di basso unico e personalizzato, chiamato DANY NOEL.

Attualmente continua nella scena pop-flamenco, così come nel flamenco stesso, registrando album di vari artisti con il noto produttore e chitarrista Javier Limón.

Nel 2021 collabora come bassista, cantante e arrangiatore in "Hombres de fuego" insieme ad artisti come **Juan Luis Guerra**, Carlos Vives, Coque Malla, Pitingo, Arcángel tra gli altri.

Tra i suoi ultimi lavori spicca l'album "Galaxias" di Niño Josele con **Chick Corea**, Rubén Blades e Luisito Quintero, uscito nel novembre 2022.

Nel marzo 2023 registra il singolo "Correcaminos" di **Alejandro Sanz** e Danny Ocean con la produzione di Alizzz.



DANY NOEL

COLLABORAZIONI

con Diego el Cigala



con Eric Harland

con Concha Buika



con Changuito



con Bebo e Chucho Valdés



con Andy Montañez



con Celia Cruz



con Alain Caron e Horacio "el negro" Hernández



DANY NOEL

COLLABORAZIONI

con Ivan Lins



con Julio Barreto



con Pedro Almodóvar



con Roy Hargrove



con Alejandro Sanz, Danny Ocean e Alizz



con Jerry González



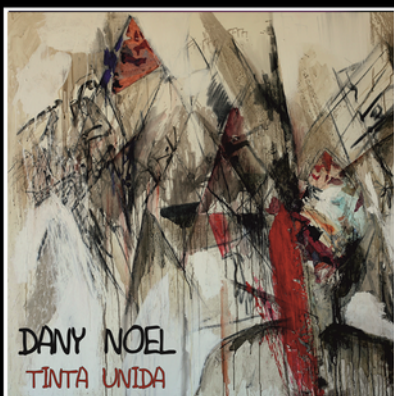
DANY NOEL

PROGETTI



PROPOSICION

Ci offre una nuova prospettiva artistica di Dany Noel, qui la musica cubana, il flamenco e il jazz latino sono avvolti in un'atmosfera fusion. Per la sua realizzazione ha avuto la collaborazione di grandi musicisti e amici come il trombettista e suonatore di conga di New York Jerry González, il batterista Horacio "el negro" Hernández, la cantante Concha Buika, i pianisti Javier Masso Caramelo, Ivan "Melon" Lewis e Ivan Bridon, Dario Chiazzolino alla chitarra, Inidel González al sax e Carlos Sarduy alla tromba, In questo progetto Dany Noel ci regala un viaggio pieno di buona musica e poesia, in cui si sentono diverse radici, con proposte di un nuovo tipo in questo genere fusion.



TINTA UNIDA

Un lavoro fresco, dall'aria di festa e che vibra nella tradizione ritmica cubana che si fonde con il flamenco e il jazz latino, per ottenere un risultato sorprendente che vive nella memoria di tutti coloro che assistono ai concerti dal vivo.

Tinta Unida, sono i colori, i colori della pelle dei suoi musicisti, i colori della musica, si presenta in vari formati, tutti ugualmente riusciti, perché non perdono la loro essenza. Quell'essenza è la composizione, gli arrangiamenti e il trattamento melodico, armonico e ritmico che Dany Noel impone come compositore, arrangiatore, bassista, cantante e produttore nel suo lavoro.



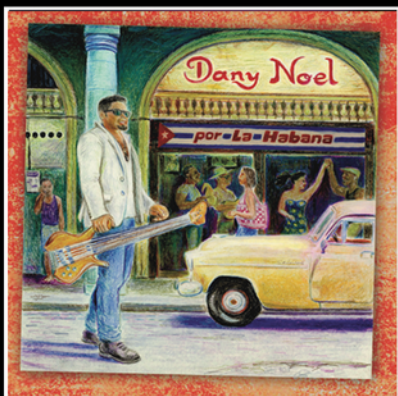
CONFIDENCE

Un album registrato in duetto da Dany Noel con il chitarrista italiano Dario Chiazzolino. È un'opera in cui il jazz si distingue come genere musicale. Questi due musicisti si uniscono per esprimere i loro sentimenti ed esperienze attraverso la musica, è un album che viene registrato senza prove preliminari, quindi danno libero sfogo alle melodie e alle improvvisazioni più ricche, e questo lo fa diventare miele per le orecchie di tutti coloro che ama la buona musica.



DANY NOEL

PROGETTI



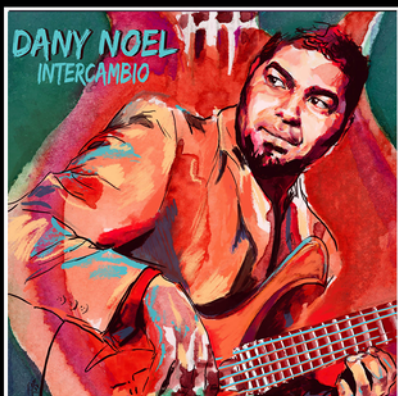
POR LA HABANA

Questa volta Dany Noel ci delizia con il cd "Por La Habana", dove fa un'ode alla sua città natale per il suo 500° anniversario dalla sua fondazione, e riflette la cultura dei cubani dal suo punto di vista musicale. Un album che è un incoraggiamento per il ballerino, si concentra sulla musica che sgorga dalle sue radici e altri generi dei Caraibi. Sono arrangiamenti ricchi di ritmi cubani, dove oltre a cantare ed eseguire brani da lei scritti, trasforma una ballata italiana facendola diventare anche una canzone da ballare. In questo modo intende che nessuno sia lasciato fuori o seduto con la voglia di godersi una buona serata piena di sapore cubano.



HACIENDO CAMINO

Dany Noel presenta un nuovo progetto chiamato "Haciendo Camino". È un progetto in cui il suo direttore e arrangiatore Dany Noel intende farli viaggiare con la musica, offrendo un concerto per gusti vari. È un repertorio fresco e accattivante che spazia dal bolero jazz, al latin jazz, al bebop e altri generi. È una proposta di fusione che consentirà la trasmissione di una ricchezza musicale che sarà sicuramente apprezzata da tutti i tipi di pubblico.



INTERCAMBIO "New Release"

Progetto che nasce a Madrid, metropoli eclettica e internazionale in cui Dany Noel con il suo basso, voce e un trio di qualità, esprime la sua musica ricca di ambienti diversi in uno scambio di generi, dalla musica latina alla fusion, dal jazz al flamenco. Un incontro di culture che offre la possibilità di viaggiare in diverse parti del mondo, una fusione che mostra l'essenza del jazz latino con grande sintonia tra i musicisti.



DANY NOEL

CONTATTI

BOOKING

Coral Riff Management

+39 3406953499

info@coralriff.net

www.coralriff.biz

Personal Agent (ita, eng, spa, fre, port)

+39 3473030880

Management (Spain)

+34 641057589

agnese@coralriff.biz



Dany Noel suona il basso Laurus
e usa l'amplificatore Markbass



Mark bass

“Conosco Dany Noel, abbiamo lavorato insieme, è un ottimo bassista capace di interpretare qualsiasi genere con assoluta maestria. Ha scritto questo libro come guida per conoscere i bassi tumbao cubani di tutti i tempi. È un buon lavoro! Congratulazioni Dany!”

Chucho Valdés

“In questo prezioso materiale pedagogico e cronologico, Dany ci “trasporta” in un viaggio molto personale attraverso diversi stili di musica cubana attraverso il suo strumento, il basso. Concetti da lui stesso appresi e che sono stati fondamentali nella sua formazione, portandolo a diventare una delle “voci” più importanti del basso cubano contemporaneo. Inoltre, è decisamente consigliato non solo agli amanti dei ritmi con note basse, ma anche a tutti gli studiosi della nostra grande musica cubana. Congratulazioni Dany!”

Horacio “El Negro” Hernández